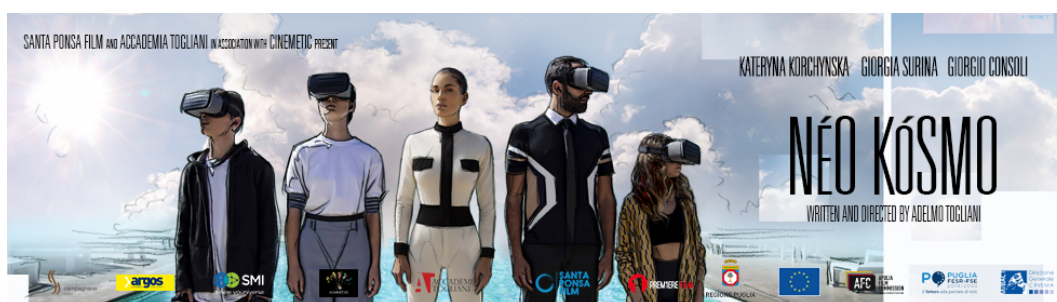


Torino, settembre 2020

Stories sbarca alla 77a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Il dibattito "Realtà e distopia nel cinema di fantascienza" ospiterà le immagini, in anteprima, di "Néo Kósmo", corto con Giorgia Surina

Il brand piemontese vestirà due dei protagonisti



Venerdì 11 settembre 2020 all'Italian Pavilion - Sala Tropicana Conferenze - Hotel Excelsior si parla di fantascienza con il nuovo corto di Adelmo Togliani, dove l'umanità è schiava di un futuro distopico. Prodotto da Santa Ponsa Film e Accademia Togliani in collaborazione con CinemETIC è un film realizzato con il contributo di Mibac e Apulia Film Commission.

Néo Kósmo - secondo capitolo di una trilogia che ha avuto inizio con "La Macchina Umana" (2017) sempre per la regia di Adelmo Togliani, – **raccoglie e lancia al pubblico interrogativi di natura etica, regalando uno sguardo sul futuro e sulle conseguenze del progresso umano.**

Si parla di cinema ma sotto i riflettori finisce il **brand piemontese del designer Stefano Giordano**, che per l'occasione **veste il protagonista maschile Giorgio Consoli** con polo, dolcevita e maglie girocollo, figlie di due collezioni e **una giovanissima Sabrina Nardò** con i capi invernali della collezione donna.

Lo sceneggiatore e regista Adelmo Togliani non lesina commenti sul perché la scelta sia ricaduta proprio su quello che tutti conosco come il brand degli ingranaggi: "*Nell'elaborare il concept di Néo Kósmo i costumi sono stati un tassello importantissimo. Grazie alla collaborazione della costumista Simonetta Antonucci abbiamo dato uno sguardo agli anni '60, alla cinematografia di genere sci-fi (abbreviazione di science fiction, ndr) di allora. Siamo partiti da lì perché era idea comune che quella visione del futuro, tutt'altro che barocca, fosse anticipatrice dei tempi odierni e del nostro futuro prossimo, quello raccontato nel cortometraggio appunto. Linee nette, pulite, minimali e colori tenui*

era la strada e Stories veniva incontro a questa esigenza di fondo: un vestiario del futuro poco vistoso, ma allo stesso tempo elegante e quindi perfettamente calzante per un'opera di questo livello".

Le immagini in anteprima del cortometraggio faranno da sfondo a un dibattito che indaga quelle tematiche del cinema di fantascienza che hanno saputo prevedere - con anni di anticipo - i grandi cambiamenti sociali e culturali dell'umanità.

Del designer Stefano Giordano ha sempre colpito quell'approccio al mondo della moda che non può in alcun modo trascendere dai problemi reali che oggi la società si trova a dover fronteggiare:

"Nel nostro dna c'è un'ispirazione che arriva dalla rivoluzione industriale. Restano quegli ingranaggi ma nel mentre abbiamo scritto un manifesto, con dentro quello che la moda è per noi. Quello che è il nostro approccio. Il nostro modus operandi. La nostra idea di rivoluzione piuttosto che di rivolta, perché se quest'ultima la fai per sovvertire un ordine prestabilito, la prima la metti in atto perché hai voglia di rendere migliore il mondo che hai intorno a te, di assecondare un'idea, a tratti visionaria, su cosa debba essere ma soprattutto fare il sistema moda oggi, e con esso ogni singolo brand, ogni singolo stilista, designer, sarta, fotografo, modella, buyer".

Cosa c'entra la moda con la scienza? Con il digitale? Il progresso umano? *"Alla base del nostro lavoro c'è una chiara idea di sostenibilità, - aggiunge il designer Stefano Giordano - senza la quale il mondo del fashion non può andare avanti ma prima di questo occorre che la nostra mente e il nostro approccio alla vita di tutti i giorni siano mossi da un'educazione sociale, che parte da una sostenibilità ambientale e da una attitudine al rispetto che dovrebbe essere la base del vivere civile. Ancor prima di parlare di moda e di cinema. Ecco perché per me è un onore essere nel corto di Adelmo Togliani con i miei capi, in un momento storico in cui non basta esserci o apparire ma occorre generare cultura e sapere. "Faccio" vestiti, direte voi, e non posso darvi torto ma è il modo in cui lo faccio che fa la differenza. Io ci provo, e voi?"*

L'evento "Realtà e distopia nel cinema di fantascienza", che si svolgerà nel rispetto della normativa Covid vigente, si potrà seguire in diretta streaming al seguente link https://italianpavilion.it/conferenza_11-09-1500/ a partire dalle ore 15.00 di venerdì 11 settembre.

Tutti i capi presenti nel corto saranno acquistabili, in edizione limitata, a partire dalla prossima settimana, sull'e-commerce del brand accedendo direttamente al seguente link:

.....

Nadia Afragola
Press Office Stories
C. Giulio Cesare 67, 10152 Torino
nadiafragola@hotmail.com
Mobile +39 338.5684095